

PROGRAM Památníku ticha 2024

Památník ticha v roce 2024 připomene významná data spojená především s příběhy rodin a dětí.

Psala je doba, která se vymkla veškerým parametrům pochopitelnosti i uvěřitelnosti.

Události starší než tři čtvrti století se však aktualizují válkami současnými, jejichž dopad na civilisty se pro centra paměti stává základním klíčem k chápání toho, co se stalo i co se děje dnes.

Takové je rámcové zadání veřejné komunikace Památníku ticha pro čtyřkový rok.

29. 1. 19:30 – ČK uvádí

Spolek Divadlo Prima Den

Představení Strange Love (Jaroslav Rudiš, Petr Pýcha)

30. 1. 9:00–13:00 – Kultura paměti jako svébytná kulturní disciplína

Senát PČR

Diskuse pro odbornou veřejnost o posílení významu a ukotvení parametrů kultury paměti jako žánru. Cílem je posílení koordinace a podpory pro spolupráci míst paměti a institucí zabývajících se velkými příběhy dvacátého století.

21. 2. 18:00 – Továrna na Absolutno

Hala nádraží Bubny

Představení Gymnázia Přírodní škola

Autor: Karel Čapek

Scénář: Johan Březka

Režie: František Prokop, Johan Březka

4. 2. 19:30 – ČK uvádí

Soubor Hildegarda junior / Horní Bolíkov

Představení Rengee a Tony Tunklovi / Pravda o vzniku

Československé republiky

7. 3. 19:00 – Vzpomínka na Bilb

Velká dvorana Veletržního paláce

Kultovní skladba Steva Reicha Different Trains v provedení Škampova kvarteta a fragment divadelního představení Because of Alma.

Komponovaný program k připomenutí obětí likvidace terezínského rodinného tábora. Od největší jednorázové genocidy československých občanů v naší historii uběhne letos 80 let.

12. 3. 16:00 – Pražské úterky

Ústřední knihovna, Mariánské náměstí, Praha 1

Prezentace Památníku ticha v rámci zavedeného přednáškového cyklu.

19. 3. 16:00 – Okupace–kolonizace – 4. názorové fórum

Památníku ticha

Příspěvky významných osobností k paralelám výročí německé okupace v březnu 1939 a současného dění.

... because of Alma – site specific divadelní představení

Prostory hlavního nádraží / duben

Tragický příběh slavné rakouské houslistky Almy Rosé, která se po internaci do Osvětimi stala dirigentkou táborového dívčího orchestru.

Scénář: Martina Kinská

Režie: Jaroslava Šiktancová

Hudba: BodyVoiceBand

25. 3. 11:00 – ČK uvádí

Spolek Tisícíhran

Představení Dusno

15. 4. – Evropský rozměr kultury paměti – seminář

Dolní sněmovna PČR

Kulturní diplomacie v žánru kultury paměti a možnosti

společných aktivit našich paměťových center.

Pavel Dias: Torzo – Vzpomínky pro budoucnost

Představení putovní verze výstavy, na které Památník ticha v roce 2021 uvedl dosud nezveřejněné snímky třicetiletého svědectví návratů na stigmatizovaná místa spojená s příběhy šoa. Jedná se o jeden z nejdůležitějších autorových souborů.

Polovina dubna / Pocta Památníku ticha Nicholasi Wintonovi.

K 85. výročí kindertransportů vypravených z Prahy bude na podnět Památníku ticha pojmenována ulice nové pražské čtvrti, která spojí Veletržní a Dělnickou, jako memento křižující trať směřující do Terezína. Součástí slavnostního aktu bude otevření site specific výstavy ze sbírkových alb Památníku ticha.

Květen / Partnerské akce na nádraží Bubny

Každým rokem se Památník ticha partnersky připojuje k festivalům Svět knihy, Open House a Máme otevřeno.

Letos se zaměříme na jejich propojení s cyklem veřejných diskusí **Vysílání Stanice Bubny**. Obsahově se budeme zabývat literárními reflexemi příběhů paměti, kulturou paměti a jejím možným dopadem na bezpečnost i tím, jakým způsobem pracuje vzdělávání s problematickými okamžiky dějin.

Při příležitosti otevření podchodu pod bubenskou trať směrem k DOXu, který bude součástí ulice Nicholase Wintona, připravujeme výstavy založené na projektu „Rodinná alba“. První výstavou přepracovanou pro veřejný prostor bude příběh jednoho z „Wintonových dětí“, Zuzany Marešové, „**Hrdinové byli naši rodiče...**“ Navážeme tak na výstavu Vrstvy paměti, kterou jsme v brownfieldu kolem nádraží Bubny pořádali v minulých letech.

květen–červen / Od svědectví k podobenství

Studentské tvůrčí dílny a divadelní festival

11. 7. 18:00 Vzpomínka na Bllb

Velká dvorana Veletržního paláce – filharmonický orchestr a sólisté

Tradiční uctění obětí likvidace terezínského rodinného tábora Bllb slavnostním koncertem. Součástí koncertu bude předtočený záznam jedné jeho části na místě paměti v Osvětimi.

3. nebo 5. 9. 16:00 – 5. názorové fórum Památníku ticha Kindertransporty nejsou historií.

Září–listopad – Album G.T. – výstava fotografií a současné dialogy se starými snímky

Druhé představení mimořádného objevu autentických fotografií z Terezína navazuje na tříletý vývoj výstavního konceptu unikátních válečných snímků z ghetta.

Výstava bude opět rámována cyklem veřejných diskusí

Vysílání Stanice Bubny.

V rámci doprovodného programu výstavy plánujeme **komentované prohlídky pro veřejnost a lektorované programy pro školy.**

Podzimní cyklus Vysílání stanice Bubny

16. 10. 17:00 – Bubnování pro Bubny

Tradiční veřejný happening s vážným podtextem opětovně připomeneme první židovský transport vypravený z okupované Prahy v roce 1941.

Richard Homola – Svědectví terezínských zdí

Výběr fotografií z míst, kde končila naděje. Výstava je naplánována jako slavnostní zahájení přestavby objektu nádraží Bubny pro centrum paměti. Místo pokládání základního kamene představíme snímky z terezínských baráků, které se staly posledními pozdravy uvězněných Židů, deportovaných v podstatné míře z Prahy přes nádraží Bubny.

25. 12. 17:00 – Chanuka

Tradiční zahájení židovského vysokého svátku světél, spojené se setkáním širokého spektra pražských kulturních okruhů, pro které je chanuka významným symbolem v ročním kalendáriu.

Celoroční přehlídka studentských souborů v Činoherním klubu v rámci projektu Od svědectví k podobenství.