

Tisková zpráva

Tryzny, piety a Instagram – Památník ticha pořádá veřejnou diskusi o tom, jak připomínat dějiny moderně a zaujmout mladou generaci

Další z cyklu debat Vysílání stanice Bubny již 12. října v 10 hodin na místě paměti Památníku ticha



Tryzny, piety a Instagram (Foto: Matěj Stránský)

Může být pieta moderní a zároveň si zachovat důstojnost? Jak připomínat významné historické události, aniž by se z tryzen vytrácel obsah? Jsou užitečnými nástroji internet a sociální sítě? **Veřejnou diskusi** o tom, jak si připomínat novodobé dějiny moderně a jak zaujmout i mladou generaci, pořádá Památník ticha **ve čtvrtek 12. října v 10 hodin** v odjezdové hale nádraží Bubny v Praze. Debata nazvaná **Tryzny, piety a Instagram** je první akcí letošního podzimního cyklu Vysílání stanice Bubny, hosty budou spisovatelka Radka Denemarková, učitel dějepisu Matyáš Borovský a předsedkyně spolku Díky, že můžem! **Barbora Stárková**. Diskuse bud pro veřejnost streamovaná prostřednictvím České tiskové kanceláře online na:

<https://www.youtube.com/embed/lq7HXUkzE30?si=c6o7H2vRt4xTYqol>

Vysílání stanice Bubny jsou veřejné diskuse Památníku ticha k nadčasovým tématům velkých příběhů dvacátého století a jejich paralelám ve válkách současných, diskutovaným významnými osobnostmi na místě paměti. V publiku tradičně zasedají studenti gymnázií a středních škol.

„Mladým lidem se vyčítá neznalost vlastní historie. Ale čemu se divit při chaosu v metodice, jak novodobou historii vyučovat. Naše kulturní politika také jako by usnula před půl stoletím ve formách připomínání. Národním tryznám se vytrácí obsah a komunikují jazykem, který mladé lidi příliš neoslovuje. Kultura paměti v naší zemi nemá jasně vymezený žánr a nová místa paměti i tradiční památníky trpí mizernou podporou státu,“ říká ředitel Památníku ticha Pavel Štingl.

Státní instituce podle organizátorů debaty spíše konzervují historii, než aby vyvolávaly debatu o nadčasových fenoménech a státu chybí koncepce, jak rozvíjet paměťovou kulturu, která by naplnila více než jen povinné školní výlety. Účastníci diskuse se proto budou snažit najít odpověď i na to, zda dnes vzpomínkové akce patří lidem nebo kamenným pomníkům a zapojí přítomné studenty formou otázek, proč je pro ně důležité, aby dobře znali svoji historii či zda je pro ně důležité dozvídat se informace přímo od pamětníků. **Moderátorkou** debaty Tryzny, piety a Instagram bude **redaktorka Karolína Koubová**. Debata bude také zároveň **streamovaná na iVysílání České televize:**

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/15002979171-vysilani-stance-bubny/>

V prostorách interiéru bubenského nádraží aktuálně probíhá **tématická výstava Památníku ticha „Brány paměti“ s fotografiemi Karla Cudlína**, která je ohlédnutím za deseti lety veřejné komunikace místa paměti. Výstava je také výzvou k širší diskusi o tom, co je žánr paměti, a jak připomínat velké

příběhy a významná data – důstojně, méně pompézně, ale více s obsahem zaměřeným k událostem minulým a krizím současným.

Další debata z podzimního cyklu Vysílání stanice Bubny s názvem Kdo je tady vlastenec? proběhne **24. října od 10 hodin** na bubenském nádraží, tématem bude téma vlastenectví či kde končí láska k vlasti a začíná nacionalismus. Vysílání stanice Bubny finančně podpořilo Ministerstvo kultury ČR, mediálními partnery jsou Česká tisková kancelář a Česká televize.

Kontakt pro média: Martina Reková, martina.rekova@4press.cz +420 731 573 993, Klára Bobková, klara.bobkova@4press.cz, +420 731 514 462

Památník ticha – Nádraží Bubny:

Bubenská 177/ 8b, 170 00, Praha 7, www.pamatnikticha.cz