

**Památník Šoa Praha uvede unikátní britský snímek
„German Concentration Camps Factual Survey“
na jehož vzniku se podílel i Alfred Hitchcock**

Praha, 18. února 2015 – Památník Šoa Praha uvede unikátní britský filmový dokument „German Concentration Camps Factual Survey“, který je součástí filmové kolekce proslulého britského Imperial War Museum ([IWM](#)). Distribuční zvláštností tohoto dokumentu je podmínka jeho prezentace pouze s odborným lektorem z IWM, který citlivý archivní materiál uvádí. Památník Šoa Praha tento jedinečný film uvede v rámci doprovodného programu festivalu *Jeden svět* v úterý 10. března 2015 od 18 hodin v Centru současného umění DOX.

Pavel Štingl, filmový dokumentarista a ředitel Památníku Šoa Praha, k filmu říká: *Projekce britského dokumentu „German Concentration Camps Factual Survey“ je příležitostí k diskusi o tom, jaký význam mají archivní hrůzné záběry z druhé světové války pro současnost. O tom, zda výpovědní hodnota archivních filmových materiálů stárne, či se naopak zhodnocuje? Jak probíhala manipulace s autentickými filmovými záběry v různých historických epochách? Takový dialog historie se současností je jedním ze směrů, kterým se chceme v Památníku Ticha zabývat.*

O filmovém dokumentu „German Concentration Camps Factual Survey“

German Concentration Camps Factual Survey je současný (i původní) název oficiálního britského dokumentu zachycujícího jak nacistická zvěrstva v koncentračních táborech, tak osvobození Evropy spojeneckými vojsky. Mimořádně naturalistické záběry měly být promítány v Německu a měli je vidět všichni němečtí zajatci, ať už byli drženi kdekoli. Film měl být odhalením, trestem, mementem. Dokument, který produkoval Sidney Bernstein na zadání tehdejšího ministerstva informací, a na kterém se podílel i Alfred Hitchcock, byl však na podzim 1945 odložen, aniž by bylo dokončeno všech šest filmových kotoučů, jak bylo v plánu.

V roce 1952 se veškeré materiály, tedy hrubě sestříhané němé záběry spolu se stovkou needitovaných kotoučů se snímky z koncentračních táborů, doprovodný text a detailní seznam záběrů celého filmu (včetně nedokončeného šestého kotouče), dostaly do britského Imperial War Museum. Po téměř čtyřiceti letech od natočení, v roce 1984, byla na Berlínském filmovém festivalu promítána část dokumentu – bez šestého dílu. Tato část dokumentu je známá jako Hitchcockovy záběry z koncentračních táborů pod názvem „Memory of the Camps“. Podrobnosti o filmu můžete najít [zde](#).



Pražská projekce

Unikátní dokument v Praze uvede **David Walsh**, Restoration Producer IWM, po filmu bude diskutovat s diváky, debatu bude moderovat **David Vaughan**, publicista a odborník na archivy druhé světové války. Lístky stojí 90 korun a je možné je zakoupit od 25. února 2015 v galerii DOX a v kině Lucerna nebo zarezervovat na rezervace@bubny.org, v tomto případě budou k dostání až v den akce 10. 3. na místě konání. Tato jedinečná událost proběhne ve spolupráci Památníku Šoa Praha o.p.s. jako organizátora, Centra současného umění DOX jako hostitele akce a partnera projektu BUBNY - PAMÁTNÍK TICHÁ, a filmového festivalu Jeden svět, který událost zaštituje.

PAMÁTNÍK TICHÁ

Společnost Památník Šoa Praha o.p.s. od roku 2012 realizuje přeměnu pražského nádraží Bubny v moderní památník novodobé historie. Hotový projekt ponese název PAMÁTNÍK TICHÁ. Dnes již **nefunkční objekt se stane platformou se stálou expozicí, výukovými programy, sezónními výstavami a prostorem pro setkávání**. V pražském kontextu je nádraží bytostně spojeno s válečnými deportacemi pražských Židů, proto je příběh šoa (holocaustu) nesmazatelným tématem místa. Záměr však směřuje především k současnosti. K diskusi o stigmatěch dneška s využitím bezrozměrného potenciálu příběhů dvacátého století. Koordinátorem projektu je obecně prospěšná společnost Památník Šoa Praha o.p.s.

Památník Šoa Praha o.p.s.

Obecně prospěšná společnost Památník Šoa Praha o.p.s. vznikla na konci roku 2012 za účelem přestavby nádraží Bubny v moderní centrum pro novodobou historii nazvané PAMÁTNÍK TICHÁ. Nezisková společnost spolupracuje s příslušnými muzei a památníky, kterých se téma šoa dotýká, např. se Židovskou obcí Praha, s Pedagogickou fakultou Univerzity Karlovy, s Ústavem pro soudobé dějiny a dalšími odbornými centry. Ředitelem společnosti je filmový dokumentarista Pavel Štingl.

Další informace o projektu, probíhajících a plánovaných akcích: www.bubny.org,

Facebook: <https://www.facebook.com/PamatnikSoa> .

Informace pro novináře:

Silvie Marhoulová, public relations

E-mail: marhoulova@bubny.org

Mobil: +420 602 560 960

www.bubny.org